◎日本小學館授權台灣中文版◎

名偵探柯南

VOL. 53



青山剛昌

★前情提要★

小小名偵探江戶川柯南，其實就是高中生工藤新一的化身。他一面追查把自己變成小孩模樣的黑衣組織，一面解決了無數起疑難案件。

有一天，柯南跟著女友小蘭及小蘭的好友園子，一同來到了拍攝連續劇「冬季楓紅」外景的山中。

不料在那座山裡，竟發生了自稱是那部片AD的男子慘遭殺害的事件。

柯南根據死者記事本中的線索推理出兇手，卻中了兇手的埋伏而陷入危機。所幸意料之外的幫手京極真突然現身，才讓這起事件平安落幕!!

名偵探柯南 53　　目錄

■青山剛昌■









FILE.1 紅蓮

怪盜小子……

你、你說什麼!?

今天早上我收到他寫著「明晚8點，我將在滿月的光輝下前來拜領『青嵐』的預告函……

這、這可不得了…得設法防備…

當然我已經報警了，不過畢竟對方是神出鬼沒、能千變萬化的白色魔術師，

也不知是否能守住……

及川武賴(59) 畫家

不、不…我擔心的不是這回事……

萬一因這起騷動而讓畫……

神原晴仁(82) 武賴的岳父

不會有人知道的……

咦？

永遠不會…

難、難道說武賴…你……

沒錯…除此之外，我實在想不出有更好的方法……

不行啊，武賴……

你打算要做的事……

您以為您還有資格說那種話嗎？

……

會演變成今天這種局面，

全都是爸您……

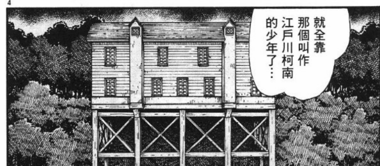

既、既然你堅持要這麼做的話，
我也自有打算……


……


哈哈哈，我是開玩笑的！只是想逗逗您罷了！
好歹我也是世界上小有名氣的畫家…怎麼可能會做出那種事來嘛？
那麼預告函的事也是…？


不，我確實收到了預告函……
但是請放心！每次怪盜小子遇上了毛利偵探，都會鎩羽而歸…


請看著吧，只要有他帶在身邊的那個小男孩大展身手，
這次一定也能替我們守住畫的……
……


就全靠那個叫作江戶川柯南的少年了…


パシャ
パシャ

※喀嚓喀嚓


怎麼樣，柯南小弟弟？
這次是你和怪盜小子的第三次交手……
有勝算嗎？


沒試試看也不知道，不過我想是不會輸的！
而且也不是第三次…
喔——這是說除了有登在報上的事件外，你們還曾交過手？


嗯！我們偶爾會碰到啦……
那你戰勝怪盜小子的祕訣何在？
我也並不是每次都會贏……
那當然是……


拜我毛利小五郎平日對他的訓練所賜囉！
哦，出自名偵探的指導？
那可說是下過苦功了喔！


那麼名偵探，請問您有幾成的勝算？
面對那個聞名天下的小偷談勝算？
這我怎麼敢當呢……

不過我倒是想讓他嘗嘗辛酸的滋味啦!!
拿「勝算」和「辛酸」來作文章啊？哎呀，真是太妙啦……
你這個冷笑話偵探跑來這裡幹嘛!?
中、中森警官…
這裡可是怪盜小子的預告現場!!你八成是和目暮那隻老狐狸串通，企圖招來命案!!
才不是咧…我是受了接到怪盜小子預告函的及川先生所託，才來這棟別墅的……
※日文中「辛酸」音近「勝算」。
啊，警官！請問警力已佈署萬全了嗎？
最近專挑寶石下手的怪盜小子為何將目標轉向繪畫？
有傳言說預告函可能是假冒的……
無可奉告!!
拜託各位媒體千萬不要進入現場！
咦？
可是及川先生的新作「青嵐」，原本是預定在今晚透過電視現場轉播公開的……
對吧？
嗯…聽說畫作本身已經完成，將在電視節目中公開落款……

當然，前提是那幅畫要沒被怪盜小子給偷走……
怎麼？你這話聽起來好像算準了會被偷走似的……
呃，不是…
總之，在確認那幅畫過了預告的時間今晚8點仍平安無事之前，請各位絕不要進入屋內！
聽懂了沒!?
………
哦喔，毛利先生！
久候您的大駕光臨！
我是及川武賴！
啊，您好…
不過，我連女兒小孩都一起帶過來沒有關係嗎？
啊、如果不方便的話，我和柯南就到外面的車上去等…
沒有關係……因為我相信毛利偵探……


而且這個小朋友好像跟怪盜小子還挺有緣的呢……


那麼，我馬上帶您去看看放置「青嵐」的畫室……
啊，武賴……


我有話跟你說……
不好意思，可以等一下再談嗎？
爸……


喔……
好吧……


他就是令尊？
嗯……他是我的岳父，也是我的恩師——神原晴仁，
單稱「晴仁」的話，您或許有印象吧？


喔，是以畫風景畫著名的…
話是這麼說，但自從他10年前手受傷後，就再也沒拿過畫筆了……


好漂亮的畫室！


不愧是建在奧多摩的別墅……
窗外全是山耶……
唔？


窗下有五名機動隊員……
想從這裡侵入恐怕不太容易吧？


雖然那傢伙也很可能使用滑翔翼，
可是窗戶似乎也全上了鎖……


這該不會就是傳說中的……
嗯，這正是「青嵐」。


那麼，借我欣賞一下……
掀


不行喔，毛利先生！
我向來不喜歡在作品完成前讓人看見……
呃、可是，就只剩下落款了不是嗎？


不…我還有些部份想稍加修改……
啊，是喔…
不過畫室裡竟擺著石膏像，有點像是學校裡的美術教室呢……




我每週都會在這裡教一堂繪畫課哦……
喔？
難怪畫具跟用品堆積如山……


嗯？
那是監視攝影機嗎？
是的，
是收到預告函後才緊急加裝的…

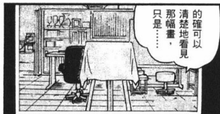

方便的話，就過去看看──
它所拍的影像吧？


那麼，請往這走…
兩扇門旁各派有兩名員警看守？


而且臉上都有被擰過的痕跡，
表示中森警官已確認過他們並未經過易容改扮…
啊，武賴…
不好意思，請再等等……


聽懂了嗎!? 距離預告下手的晚間8點還剩30分鐘!!
所有人都要繃緊神經，全面戒備!!


只要有任何發現，不管是多細微的瑣事都要立即回報!!
喔──這就是畫室內拍到的影像？


的確可以清楚地看見那幅畫，只是……


居然只有一台…
我也是聽說已經裝了監視器，但沒想到竟只裝了一台……
不好意思…看來是溝通上起了些誤會……


請問，為什麼不讓警察到畫室裡去戒備呢？
是我推拒掉的…因為我不希望畫也被其他人像剛才毛利先生那樣偷看……
我的部下裡才不會有那種人呢……


算了，有一台總比沒半台好……
喔，對了…

不好意思，可以暫時關掉監視器嗎？
啥？
我想對作品進行最後的確認，只要10分鐘左右……
可、可是…
距離預告的時間只剩不到30分鐘……
這支對講機麻煩借我用一下……
等確認完畢後，我會馬上和你們聯絡的……
哦，好……
好慢……
太慢了……

在搞什麼鬼啊!? 他進去都已經10多分鐘了!!
我確認完畢了，警官先生！
請打開監視器……
好，快打開!!
是！
喀嚓

怎麼樣？
ヴォン
畫面清楚嗎？

※嗡！

嗯，可以……
那麼請你趕快離開那個房間……
好的……
但這可是怪盜小子覬覦的名畫，
真想早點拜見……
哼…聽說這是四幅一組的大作……
四幅一組？
第一幅的「紅蓮」是花，第二幅的「金色」是月，第三幅的「純白」是鳥，
而怪盜小子覬覦的這第四幅「青嵐」則是風……
花鳥月風

※日文中「花鳥風月」即「風花雪月」之意。

對耶！花鳥風月！
原來如此，是以四幅畫來分別表現大自然的美景啊!?
沒錯，據說有位大財主以高價競標到了前三幅作品，
對這第四幅畫也求之若渴……
請問！花、月、風還大致可以聯想出來，但為什麼「純白」是代表鳥呢？
是鶴啦！
那幅畫是描繪佇立在雪原上的一隻純白無瑕的丹頂鶴。


轉暗
停、
停電？


該、該不會是怪盜小子!?
不會吧!?離預告的時間還有10多分鐘……
可惡!!
斷電器!!
派個人去檢查一下斷電器!!


爸!?
您還好吧!?
什麼!?
怎麼回事!?
※咚！咚！


請快回答我啊!!
老、老先生人還在畫室裡，就突然停電……
他怎麼會進去裡面呢!?
爸是在我正準備出來時進去的！
說什麼警察和偵探都不可靠，要靠自己保護畫……
因為他很頑固，我想大概只有請警官來才說服得了他，就在我打算先鎖上門去找您來時，電燈就……
那鑰匙呢!?
剛才我急著想開門，結果不知道掉到哪去了……


可惡，那就只好……
破門而入吧!!
喀嗑喀嗑
一、二……
三——
※喀喀


※嘰啦嘰嚨


什麼聲音!?
※照射


窗、
窗子是開著的……
剛才的聲音就是窗邊的筆筒倒下來所造成的囉？
你們看……

畫不見了耶……

你、你說什麼!?

沒錯，畫就彷彿原本便不存在似地被奪走了……

爸、爸!?

伴隨著染上猶如火紅色蓮花般鮮血的——

您振作點呀!!

爸!?

老人的生命……

FILE.2 金色




什麼!?
怪盜小子殺人!?
ザワ ザワ
※議論紛紛


那是真的嗎?
嗯…聽說及川先生的岳父，也就是風景畫的權威神原先生遇害，畫也被偷走了……


可是怪盜小子不是從不殺人的?
誰曉得?
總之，現在警視廳目暮警官那批人馬好像正往這邊來……




目暮警官隸屬強行犯第三科，所以會來的大概有佐藤、高木及千葉……
或許能從高木刑警那裡探聽到內幕，
那個人很好說話…


不過真是怪盜小子殺人的話，這場轉播的時間恐怕會拖很久…
是啊…搞不好要播到明天呢……


站那邊的!
手邊有空的話，就去電視台的轉播車裡拿些喝的來吧!
哦，好…


我知道了!


喔!
來了、來了!!
キッ
※嘰!


喀喳
目暮警官!!


關於這起兇殺案……
請問兇手果真是怪盜小子嗎?
目前還不清楚!
對於還沒勘查過現場的事……
警力佈署是否有任何漏洞?


無可奉告、無可奉告!!
但及川先生的繪畫新作「青嵐」被盜仍是事實吧?
果然怪盜小子自詡不會殺人是不是太狂妄了?


無可奉告啦——


ガヤガヤ
呼…
你總算來啦？


目暮老狐狸……
哦喔，中森！情況如何？


要現在說也可以啦…
不過跟你的部下一起聽比較好吧？
咦？
人呢？

※喧鬧吵雜




該不會還在人群裡……
看樣子暫時是出不來囉……


呃，請問……
你有沒有看到一個戴著日賣電視工作帽、頭髮蓬亂的年輕工作人員？
啊？


剛才我拜託他去拿點喝的東西來……
這個…
我們有這樣一位工作人員嗎？


ぐったり

※精疲力盡…


真是的…案發才沒多久，為什麼這種深山裡會聚集了那麼多媒體啊？
他們是本來就在這裡的啦…因為這裡是怪盜小子預告要偷畫的別墅……


走進
陸續


我說你呀…
不過這樣或許正好可以幫助千葉減肥呢……
哎呀，不是真的有瘦一點了嗎？
喂，嚴禁私語！


這個房間就是發生命案的畫室？
對，
正如你所見，這兒有兩扇門，門旁各站了兩名員警……


但在距離預告時間30分鐘前，那位及川先生說想對作品進行最後的確認，於是進入畫室，
雖然只耽擱了大約10分鐘……


結果等他要離開時，神原先生就跑來畫室，說要親自保護畫，賴在裡面不走，
及川先生為了說服他，正打算來找我們幫忙的時候，竟突然停電……


我們立刻趕了過來，可是敲門卻沒有回應，
情急之下只好破門而入…一進房裡就發現——

畫被偷了，
而這位神原先生也遭人以利刃割喉殺害……
犯案所用的凶器是遺留在死者身旁的兇刀及電擊槍，
由於死者脖子上留有遭電擊槍攻擊的痕跡，恐怕是要偷畫之際被神原先生發現，原本打算以電擊槍擊昏他，卻又怕被認出長相，因此才以利刃補上致命一擊……
那麼指紋呢？
電擊槍上什麼都沒驗到，倒是在兇刀刀柄查出了及川先生的指紋。
這麼說難道是他…
不可能，四下一片漆黑，要在短時間內不藉由任何燈光找到不知位於何處的目標並下手殺害太困難了……
及川先生說是聽到岳父的呻吟聲後，摸黑偶然找到他的所在位置，又在抱起他時誤觸兇刀……
將指紋想成是那時候沾上去的也很合理。
我們破門而入時，聽到有人踢翻筆筒並從窗戶逃走的聲音……
那麼，兇手是從停電前就待在這房間裡的囉？
嗯，恐怕是躲在天花板上，
然後在停電的同時，拆下空調潛入畫室……

可是他是怎麼造成停電的呢？
是用定時器設計成讓好幾個高電壓的家電在同時間開啟，因而導致斷電的……
其實只要仔細檢查，應該能在事前發現，不過因為及川先生是在昨天早上收到預告函，而我們警方又是昨晚才接獲通報的……
也就是說，對方是在準備萬全後才發出預告函的囉？
然後呢？有沒有人看見由窗戶潛逃的兇手？
沒有…為了預防對方自屋外入侵，我們盡量不讓燈光照在窗戶上，
否則不是正好告訴他畫就放在那個房間裡了？
收穫就只有他從窗戶逃逸時所掉落的……
這兩個筆筒以及一大堆的畫筆！
唔——
那麼目暮，接下來就交給你…
去研究一下這房間的監視錄影帶，把兇手揪出來吧……
喂喂，兇手不是怪盜小子嗎？他是你負責的吧？
這不是他犯下的案子……
因為他是絕對不會竊取人命的……
而且你的搭檔應該在那裡不是嗎？
咦？


你好啊——警官大人!!♡
又是你啊……

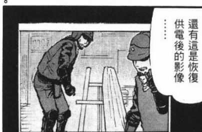

喔——
所以你是被及川先生邀來這裡的？


沒錯——他說要逮捕怪盜小子，非得借助我這名偵探之力不可嘛!!
結果現在畫不但被偷，甚至還鬧出了人命……


目暮警官！監視畫室內情況的錄影帶影像可以播放了！
唔…


這是案發的一小時前…


這是及川先生剛確認完作品之後……


還有這是恢復供電後的影像……


停電前後影像中斷的情況我可以理解，但為什麼在確認作品時影像也中斷了呢？
是我拜託他們關掉監視器的……
因為我覺得作品要是在完成前被人看見，我所賦予畫的精神就會消失，
一直以來都避免讓人先看到……


聽中森說，你確認完作品之後，神原先生就進入畫室裡……
是的，他說警察和偵探都不可靠，要靠自己保護畫……


爸是個非常頑固的人，我無法勸他離開房間，所以我想請中森警官來說服他。為了安全起見，我先鎖上了房門，正打算去找警官來幫忙時，卻突然停電了……
因為沒聽見爸的回應，我慌慌張張地要開門，結果鑰匙不小心弄掉，又被我踢得不知去向，一時之間也找不到……


原來如此…因此趕過來的中森才會破門而入是吧？


可是，這樣不是很奇怪？
咦？


因為你確認完畫作之後，不是用對講機在講話嗎？
雖然沒有錄到聲音，不過這應該是你在通知中森警官作品已確認完畢，請他打開監視攝影機的畫面吧？
嗯，沒錯…
如果之後神原先生進來的話，你直接以對講機找警官過來不就行了？



早、早知道會發生這種事，就算是用拖的我也該硬把他從畫室拉出來……
聽說那支對講機後來在神原先生的衣服裡找到了喔！
唔…









總而言之，藏匿在天花板上的某人趁停電的同時潛入畫室，
殺害了畫室內的神原先生，搶走畫並從窗戶逃逸，這應該是不爭的事實……









或者是畫家……
太失禮了，柯南！
我只是打個比方嘛！
哎呀，我是不會畫那種漫畫式的圖畫，但要以繪畫專家的立場來說的話，我倒覺得那封預告函是真的啦……
我也是這麼想！都是怪盜小子不好！
那傢伙是壞蛋嘛！
那麼為了逮捕那個壞蛋，可要多借重你的智慧囉！
嗶鈴鈴
喔，有電話…
是這支嗎…
嗶鈴鈴
你帶著兩支手機啊？
是的，我都是公、私事分開使用的……
嗯？
其中一支上好像沾著血跡……

因為我抱過滿身是血的爸後，立刻就用這支手機向親戚報告這項不幸的消息……
嗶
應該是那時沾到的吧？
啊、我是…
現在有點分不開身，麻煩你待會再打來……
……

不好意思，我可以先去換件衣服嗎？
一直穿著沾有爸的血的衣服也不太好……
嗶
那麼請先接受過搜身檢查再換……
剛才中森警官已經幫我檢查過了…
為了保險起見…
呵…
摸索
哼哼哼…
叩咚
呼哈哈哈…

※抽出

スー


怪、
怪盜小子!?
真相
我將前來
拜領！
怪盜小子


……




剪
真相
我將前來
拜領！
怪盜小子


喂，
來一下
……


你知道這袋子裡裝的是什麼嗎？
還挺重的……
不用理它啦！
隨便亂動會挨罵的喔！


上面還寫著不准打開呢……
內有精密器材，禁止開啟!!
日売TV

※躂躂…


啊，小朋友！


我從剛才就一直很介意……
你後面的口袋裡好像有什麼東西耶！
咦？


你看，有這樣一張卡片
啊……


怪、
怪盜小子!?
拜領！
怪盜小子


這可是大發現呢！
一定是在案發前，怪盜小子偷塞到你身上的！
嗯！要馬上通知警官才行！
兇手果然就是怪盜小子對吧……

——你是希望我這麼說的嗎？

啊!?

果然……他是以為小孩子不管發生什麼事，都會大聲嚷嚷說是怪盜小子幹的，

所以才刻意也邀我一起來……

不過假使這張卡片真是他預先準備的，照理應該會留在案發現場才對。

現在才放進我的口袋裡，表示他是剛剛換衣服時才注意到的囉？

負責幫他搜身的中森警官當然不可能會放過這張卡片……也就是說，將這張卡片放進他衣服中的是在搜身過後才抵達這裡的……

那四個人……

哼……今天我一定要剝下你那張裝模作樣的假面具，怪盜小子……

在這閃耀金色光輝的……

滿月之下!!

FILE.3

青嵐


根、根據剛才接獲的最新消息，
ザワ ザワ
警方的搜查行動果然正朝著認定怪盜小子為兇嫌的方向來進行，
目前在凶案現場，也就是及川先生的別墅前瀰漫著詭異的氣氛!!


啊!? 現在警視廳的目暮警官和及川先生一起從別墅出來了!!
應該是要發表什麼聲明吧!?


請問是否已經確定殺害神原先生的兇手就是怪盜小子!?
雖然還不能斷定，但可以說是八九不離十!
啊、另外還要請問及川先生!!
關於這次您的大作遭怪盜小子偷走…請問您是否會再重畫這花鳥風月系列中的最後一幅作品「青嵐」呢?
那當然是……


不會再畫了……
永遠不會…


啊?
可是聽說「青嵐」早已有了買主，連款項都已付清……
沒錯…所以我會將那筆款項全數退還，並要求對方死心……


這是理所當然的吧?畢竟不論我再怎麼投注全副心血重畫，那充其量也不過是今晚失竊原作的仿冒品罷了，
要是將來原作又在某處出現了，我仍不得不承認那才是真品……


原、原來如此…
因此我想拜託怪盜小子!
把你今晚奪走的「青嵐」和我爸的性命……
還回來給我吧!!


不過假使兇手真是怪盜小子，應該早就逃逸無蹤了，根本輪不到我這個名偵探大展身手……
回家吧!
啊、可是…
柯南不見了…剛剛明明還在的…
又來啦?那小子…


請問！目暮警官他們來這裡的時候，有沒有發生任何奇怪的事？
咦？奇怪的事？


比方說有人倒下之類的…
喔，這個…
這麼說來，好像有個日賣電視台的工作人員累倒，被扶到人群外喔……


怎麼知道是日賣電視台的工作人員呢？
因為他穿戴著日賣電視的帽子和工作服，
而且扶他出去的人也作同樣的打扮！


原來如此……
他就是趁那時候假扮成那四個人當中的某人的……


那麼——有看到什麼可疑的大型物品嗎？大到可以裝進一個人的……
這個…
還沒發現耶……
那如果發現了，請偷偷地打手機跟我講好嗎？這是我的手機號碼……
啥？
為什麼是打給你咧？


因為小五郎叔叔說，怪盜小子極可能假扮成警方人員……
啊？
真的嗎？


就算我的手機響了，然後我再去向小五郎叔叔通風報信，怪盜小子也不會起疑，對不對？
有、有道理…


不、不過，真是這樣的話，為什麼怪盜小子不先逃走還要那麼做呢？
他應該是想拿回來吧？


拿回被某人偷走的——
事情的真相……


被偷走的？
偷東西的不是怪盜小子嗎？
那就拜託你囉！


也請順便這樣轉告其他的工作人員哦——
喔、好……



你說是毛利偵探要你來問我們的？
嗯！
叔叔想知道，他是不是真的講過要自己保護畫才進到這個房間裡的！

不是…及川先生進去確認畫作的期間，神原先生只是默默地站在守著門口的我們面前，
他是等及川先生檢查完畫，打開房門時才進去的，
當時他粗聲粗氣地說「我不是說過我也自有打算的嗎？」……

之後1~2分鐘，他們兩人就一直待在畫室裡……
保護畫的事情應該是在裡頭談的吧？
當然我們也曾試圖阻止神原先生進入畫室，可是及川先生請我們通融，說一下子就好了……
當初也沒料到神原先生會就這樣一個人待在畫室裡不肯出來……

更沒想到後來會停電，讓畫被躲在天花板上的兇手偷走，神原先生更慘遭殺害……
那麼將神原先生留在畫室自己出來的及川先生，那時有任何異狀嗎？
像是衣服的什麼地方有沾到血之類的……
喔…你是指及川先生有在那個時間點殺害神原先生的可能性吧？
中森警官也問過這個問題喔！因為他們正好站在畫室裡的死角，監視攝影機拍不到……

不過那時候及川先生身上並沒有沾到任何血跡……
可是──他也可能是把衣服反穿後再下手……
那也不可能！中森警官也考慮過那種情形，所以案發後立刻搜查了及川先生的衣服，
結果只有外套表面沾有血跡，外套內側以及底下的襯衫上都乾乾淨淨……

沾到外套的那些血，應該是及川先生在停電後，跟著以身體撞破房門的警官他們進入畫室，摸黑偶然找到神原先生的所在位置並抱起他時所沾到的吧……
但那真的是偶然的嗎？
嗯…小朋友你也和警官一起進去了，應該有印象，



…說到這個，停電當時及川先生所敲的是那扇門對不對？
他留下神原先生一人從你們這邊出來，為什麼後來卻去敲那扇門呢？
因為在他要去請警官來說服神原先生的途中就停電了嘛……
而警官所在的房間又是靠那邊……

嗯，沒錯…
說起那扇門，及川先生在確認畫作的過程中，好像跟他們說了一些話……
對呀，不知道在忙些什麼……
忙些什麼？



也不能說是在忙些什麼啦，
不過及川先生檢視畫作途中確實有和我們說過話⋯⋯
他要我們偷偷去幫他確認監視攝影機的影像是否真的暫時關掉了⋯⋯
他是把這扇門打開一條縫，小聲地拜託我們的⋯
所以你們就一起去確認囉？



不，只有我一個人去而已！我們講好確認無誤就敲兩下門作暗號，
要是只敲一下，則表示監視攝影機還沒關⋯⋯
可是他為什麼不叫你直接以口頭回報呢？

大概是不想讓我們從打開的門縫間看到未完成的畫作吧⋯⋯
他拜託我們時也叮嚀我們不要回頭看，只要聽他說話就好⋯⋯
只是就算當時真想偷看，門也才開得這麼大而已⋯⋯
畫不但被及川先生的身體擋住，
而且從這個角度頂多也只能看到畫布的側面⋯⋯

啊、還有，鑑識人員有透露什麼嗎？
喔⋯他們好像發現兩點可疑之處⋯⋯
咦？
就是神原先生毛衣胸前所沾到的く字型血跡⋯⋯
以及他左手拇指根部有個橢圓形的印子吧？

胸前的血跡可能是被殺害當時，左臂彎曲在胸前所造成的，
但拇指留下的那個印子是怎麼來的就不清楚了⋯⋯
請問，難道說⋯⋯
那個橢圓形的印子⋯
──是⋯

你啊──不要隨便亂跑啦！
我們要回家了耶!!

啊、可是，還沒抓到怪盜小子呀！
那是警察的工作！
現在是小孩子上床睡覺的時間！
唔嗯──


兇手如果真是怪盜小子，恐怕早已駕著他慣用的滑翔翼逃之夭夭了，所以也無法設下警戒線……
是的…也只能聽取這附近目擊者的證詞來推斷他的逃亡路線……


但這樣不是太詭異了嗎？
機動隊明明已包圍了這整棟別墅，卻沒人目擊他逃走的情況……
就說是策略上避免將燈光照在窗戶上的緣故嘛！


不過，怪盜小子所用的滑翔翼是白色的耶！
他又不是靠魔法消失不見的，沒人目擊到的確很奇怪呀！
對對對，他是魔術師！
和魔法不同，變魔術是有機關手法的對吧？柯南！


請別回應他的話好嗎？
這孩子已經該上床睡覺了……
啊，好的…


話說回來，就算是靠變魔術消失的，不曉得其中的機關或手法也……
這樣的話，我倒是想到一招或許能提供靈感的戲法，讓我實驗一下好嗎？
喔，好……


需要準備的——
只有報紙和一個空杯子……


用報紙包住這只空杯……
再輕輕提起來……
放在桌子中央……

※壓扁


哇哦——
太神奇了！
杯子居然消失不見了耶!!
這——……
不就只是招魔術而已嗎!?
反正你一定是趁提起來的時候讓杯子掉到膝蓋上，然後只是把已經呈杯子形狀的報紙壓扁而已吧？
這個把戲我年輕時也在一課的尾牙上玩過……


啊、這個我以前聽爸提過，聽說簡直冷到不行……
呃，是喔？
——那種事不重要啦！這件案子跟那招魔術到底有什麼關聯!?
啊、所以說，我想怪盜小子可能也是像這樣子消失的……
滾


啊
※啪鏘


真、真是非常抱歉!!
請不用在意，不過是便宜貨而已……


那是40年前，家母送給我們當結婚賀禮的……
什、什麼……
喂！你不要再隨便亂動了！


這種小碎片……
就算看起來沒有，實際上還是存在的！


冒昧請問，尊夫人呢？
……
5年前過世了……
就在我剛完成花鳥風月系列的第三幅「純白」不久之後……


不過她原本就因15年前出國旅行途中遇上龍捲風而受了重傷，
後來便一直神智不清地躺在床上，能多活10年已經算是萬幸……


說到15年前，記得您發表花鳥風月系列的第一幅作品「紅蓮」也是那時候……
沒錯，是在內人出事一年之後…
那幅為了籌措她住院費用所費盡心思完成的作品，獲得了極高的評價，我也因此在畫壇佔有一席之地。


一舉成名之前，我都是靠著在這裡開班教授繪畫的收入勉強度日……
所以這棟別墅是爸為了內人和我，投入畢生大半的積蓄建造而成……


只是會建別墅，好像也是因為他打算自己住在這裡啦……
這麼說神原先生一直都住在這裡囉？


是的…此外還請了兩位老傭人，他們今天沒上班……
我則是每週有一半的時間會待在這……


嚕鈴鈴
嚕鈴鈴


喔、不好意思，我弟打電話來
再找一找！應該還有！
要不要用手電筒照一下？
※照射


閃閃發光的應該比較容易找到喔！




那麼…那個…我們也差不多該…
來！走囉，柯南……


——咦？
怎麼又不見了!?


啊？
※咻咻咻


毛利偵探他……
嗯！叔叔要我來問你們，還有沒有其他從畫室窗口掉下來的東西……
可是……


就只發現兩個筆筒和一大堆的畫筆……
而且已經交給鑑識人員了……


啊、對了對了，我是有找到這種釣魚線啦……
咦？
掏


這附近有座可以垂釣的湖泊，
我想可能是釣客遺落的……
……


長度約有7公尺……一端結成圓圈，另一端則裝有變形的釣鉤……
錯不了的！兇手就是使用了這個!!


這麼說，那個應該也在這附近…
喂、喂，小朋友!?


有了!!


就是這塊……
鑽了個洞的石頭!!!


啊、找到你了，柯南!!
小蘭一直在找你耶!!
高木刑警？


電話？
喂？是小朋友嗎？
嗶


我們發現你所說的可疑大型物品囉！
咦？真的嗎!?


對啊…就在日賣電視台的轉播車旁……
我們打開裡面一看……


跟你說的一樣，裡頭裝著一個人……

呼－呼－

是熟睡中的千葉刑警！

叫不醒千葉刑警嗎？

是的…

我們想把他從袋子裡拉出來，可是拉鍊壞了，沒辦法拉到脖子以下……

我知道了！我會告訴小五郎叔叔的！

千葉他怎麼了嗎？

在別野裡的千葉刑警，其實是怪盜小子!!

什－麼!?

聽說剛才有人找到正牌的千葉刑警了！

糟、糟了!!得馬上通報警官這件事……

啊、通報之前，可以請高木刑警先幫忙找找嗎？

找出還在這棟別墅某處的…

「青嵐」!!



FILE.4 純白


啥？
「青嵐」還在這棟別墅裡？


可是那幅畫今晚不是已經被怪盜小子偷走了……
就是因為沒被偷走，才要請你幫忙找出來啊！


我相信憑高木刑警的本事一定能找到！


喔……
好吧…

※躂！




啊、還有，請順便轉告目暮警官他們！
說等一下小五郎叔叔要表演推理秀，除了叔叔和我之外，不要讓任何人進入案發的那間畫室！
我、我知道了！


推、推理秀？
你說我嗎？


是啊…柯南確實是這麼講的…
這麼說，你已經破解怪盜小子突然消失的戲法囉!?
呃，不……


然後呢？柯南現在在哪裡？


不是在畫室裡嗎？他還說除了他和毛利先生外，不要讓任何人進去呢……


——真是的！那小子在搞什麼鬼……
……

※啪嚓啪嚓


怎麼啦，千葉？
喔，沒啦……
不知為何我一靠近窗邊…


相機的閃光燈就閃個不停……


我是那麼有魅力的男人嗎？
要好好多拍幾張喔！


再怎麼說那傢伙都是假扮成千葉刑警的……
怪盜小子嘛!!
呼嘶—


叔叔——這邊、這邊！
真是的——什麼「這邊、這邊」啊？


雖然搞不懂你想做什麼，不過怪盜小子早就逃走了……
呼……
※抱起


接下來就交給警方……
呃啊
※發射


不…不用交給他們……
咦？
因為我已經看穿一切了……
下滑


小蘭！去告訴目暮警官!!
想知道真相的話，就去看這間畫室裡監視攝影機所拍到的影像!!


監、
監視攝影機？


他說看這個就能知道事情的真相？
是、是的……
警官，影像出來了！


唔——？


喂、喂……
畫這不是找回來了嗎!?


沒錯，警官大人……打從一開始畫就沒有被偷走……


只是偽裝成遭竊罷了……
這、這怎麼可能……

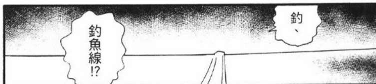

那幅畫是真的不見了呀……
毛利老弟…
反正你那不過是用布蓋住一幅大小相同的畫吧？那樣做有……
要是不信，何不直接過來這裡確認呢？


嗒嗒嗒
來吧，請看清楚……


這就是青嵐的……


真面目!!











6



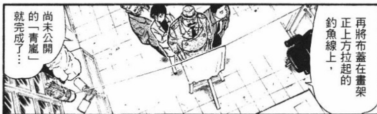
首先在釣魚線其中一端綁個圓圈，把圓圈勾在門側的門門上並鎖上房門，

讓釣魚線經過畫架的正上方……

然後穿過窗邊放有大量畫筆且重疊在一起的兩個筆筒間，

利用筆筒補足窗戶與門門間的高度差，使釣魚線維持水平……





7

只要等停電後撞開勾著釣魚線的房門……

那麼，請動手吧！

喔…

是的…





等房門一開，勾在門閂上的線圈就會脫落，並受到石頭的重量所牽引……
布的一端將被線圈繩結勾到而掀起，
然後掛到單邊的畫架上……
接著繩結更會勾倒疊在窗邊的筆筒……
因而撞開窗戶……
※撞
這時筆筒、畫筆隨著釣魚線及石頭一起由窗戶落下……
掉在負責戒備樓下的機動隊員腳邊……
只要事先把放有畫筆的筆筒橫倒在窗邊，
看起來便好像是有人在警方破門而入後，踢翻窗邊的筆筒，偷走那幅畫逃之夭夭……

當然剛才所使用的釣魚線和石頭，都是我吩咐柯南去外面窗下找回來的……
但是為什麼剛才找不到那些呢？
筆筒和畫筆明明馬上就能找到……
因為要確認在黑暗中是什麼東西掉下來的話，就得等物品落地後藉由燈光搜尋地面才找得到……
平常不該出現在那的畫筆及筆筒或許立刻就能發現，
然而別墅附近可以垂釣，就算看到釣魚線，也不致顯得太過突兀……
而且窗下到處都是石頭，要分辨出那顆石頭是不是剛才掉下來的幾乎不可能……
也就是妳所說的「就算看起來沒有，實際上還是存在的」，佐藤刑警！
可、可是，是誰在何時設下這種機關……
是在及川先生說要進行最後的確認，要求警方關掉監視器的時候……
啊？
那麼，動這手腳的難道是……

沒錯……讓大家誤以為一開始便不存在的畫遭竊……
同時趁著停電之際，以利刃殺害留在這間畫室裡的神原先生——

及川先生…
這全都是你幹的!!
證據就是你在檢視作品的期間，曾將那扇門打開一條縫，和負責看門的機動隊員交談……
還特別囑咐他們不要偷看畫室內的情況……
因為要是不那樣做，你就沒辦法將釣魚線圈勾在門閂上了……
呵…
毛利先生，你在說什麼嘛？
我只是不希望尚未完成的作品被別人看到，才那樣說的啊……
而且，爸可是在我檢視完作品，正要走出畫室時，自己進到畫室裡來的喔！
我為何要殺害說想自己保護畫的他……

不…要保護畫的說辭是你自己捏造的，
你多次拒絕有話想對你說的神原先生，逼得他不得不進入這間畫室……
他認為在畫室裡，兩人就能單獨談事情…
……你就是這樣趁神原先生進入畫室時，以電擊槍弄昏他，然後一直在等待對吧？
等待你用定時器設好會跳電的時間……
也就是你聲稱為了說服賴在畫室不肯出來的神原先生，正要去找中森警官來的同時，燈光熄滅的那個時機！
接著你跟在破門而入的中森警官之後進入畫室，
立刻跑到已昏迷的神原先生身邊，以利刃割斷他的喉嚨……
這就是事情的真相！
哈哈哈…可惜那是不可能的……
因為我那個時候手邊根本沒有照明設備……
這樣我要怎麼在一片黑暗中，找到不知位於何處的爸，甚至殺了他……
按
咦？
轉暗
可以的，就算沒有燈光也辦得到……
嗶嚕 叭嚧
嗶鈴鈴
嗶鈴鈴
嗶鈴鈴
嗶鈴鈴
嗶鈴鈴

只要有手機就行了！
嗶鈴鈴
嗶鈴鈴
嗶鈴鈴
你可以預先把手機放在已昏迷的神原先生身上，在黑暗中撥電話過去，看到那支手機在發光，就能馬上曉得神原先生的所在位置……
按
※亮
留在神原先生胸前的く字型血跡就是證據……
只要將手機調到靜音模式，破門而入的警方便只會注意到筆筒倒下的聲音，而不會發現手機外殼在發光了吧？
及川先生…我記得你隨身帶著兩支手機對不對？一白一黑，分公、私事使用……
……
案發後你馬上打給親戚，所以沾有血的那支白色手機理所當然是屬於私人用途的……
然而你接聽令弟打來的電話，卻是用黑色的手機……

那支沾血的白色手機——
真的是你的嗎？
當然，你或許早把紀錄全部消除了，不過只要請警方調查就能知道……
那支手機歸誰所有，而在停電時又曾有什麼人打電話過來……

正如你所推測，那確實是我岳父的手機……
會沾到血跡是因為我擺在他胸前，
藉著讓它發光好在黑暗中找到那個老鬼的所在位置……
老、老鬼？
他的確是個狠心的老鬼…居然硬要我描繪以害死內人的「風」為題材的作品……
對喔，尊夫人是因龍捲風而…
那你為什麼還決定要畫花鳥風月這四幅一組的系列作？
你們知道嗎？表現大自然之美的詞彙中，還有一種叫「雪月花」的講法……
沒錯…第一幅的「紅蓮」是花，第二幅的「金色」是月……
至於第三幅…丹頂鶴佇立於雪原上的「純白」指的不是鳥而是雪，
其實那三幅作品就已是完整的系列了……

可是爸他卻對標下「紅蓮」和「金色」的資產家說…要是肯開更高的價錢買下一幅作品「青嵐」也非他莫屬……
謊稱這是花鳥風月四幅一組的系列作!!
雖說這是為了籌措內人即將捉襟見肘的住院費，但對我來說還是太殘酷了……
加上不久後內人又過世，連作畫目的都失去的我，哪還可能畫得出「青嵐」!?
煩惱到最後，我想到這招讓畫消失的把戲，結果爸卻說如果我要耍這種手段，他也自有打算…
打算？



不…神原先生說他自有打算……

我想指的是這件事。

高、高木？

你手上拿的那幅畫…

難、難道是…





而且還特意模仿你的畫風……

既、既然如此，他為何不早告訴我…

他說不出口呀……

因為即使畫得再好，充其量也只是出自別人之手的假貨…萬一事跡敗露，那才真的會害你名聲掃地呢……

怎麼會……怎麼會……

嗯，畢竟是用嘴畫出來的，筆觸略嫌粗糙……

不過我倒挺喜歡這幅「青嵐」的…

因為它和前三幅作品一樣，

其中蘊含著渴望幫助某人的意念……

※開門

ガチャ





我還以為你正打算張開翅膀，從那裡迎風飛去呢……

是我多心了嗎？

……你是怎麼知道的？

消去法啊！

老是跟你作對的搜查二課中森警官倒還有可能，

但你根本無從曉得目暮警官年輕時在一課的尾牙上所玩過的魔術手法，

而從父親那裡聽說過這事的佐藤刑警也是正牌貨！

可是她說不定只是隨口附和……

佐藤刑警的父親是在18年前殉職的，

要是搞不清楚那是幾年前的尾牙，隨便亂吐槽的話，謊言就會被拆穿……

當然，在日賣電視台轉播車旁袋子裡被人找到的千葉刑警也是清白的，

周圍都是森林，沒道理把他藏在那麼好找的地方……

那只袋子的拉鍊沒辦法拉到脖子以下，就表示不希望別人看到他的體型……

換句話說，那是遭到迷昏後又被改扮成千葉刑警的高木刑警，

這是你為防行跡敗露時便於趁亂逃走所設下的陷阱吧？

但我還是很感謝你…多虧你的魔術表演，讓我得以看穿這件案子所用的詭計…

哪裡哪裡…

畢竟我可是玩那種小伎倆的專家嘛……

而且你還是個對藏寶地點非常敏感，再難開的鎖都能突破的偷竊專家……

因此你才要我去找那幅畫，是嗎？

順便還能絆住我…

不過這次你就放我一馬吧……

我只是來洗刷冤屈……

因為我是清白的……

※砰！砰！

ポン ポン

柯南？

就像那女孩的內褲一樣♡

FILE.5 怪人二百面相









※沙——


真是的，竟然下雨…
看來第五堂課班級活動原本預定要打的躲避球可能得中止了吧？
不會吧——人家好期待的說～～


可是操場不能用的話，不是可以到體育館打嗎？
不行…那段時間高年級要用那裡上體育課，所以借不到的……
那——班級活動要做什麼咧？
不知…
同樂會上禮拜才剛辦過……


那麼會不會是讀書會啊？
那很無聊的耶～～

※喧鬧吵雜


……


呼啊…


教職員室

※閃　※轟隆轟隆


好
完成了…


很完美!!!


1-B
鉛筆有沒有握好呀？


要按照正確的筆劃順序來寫喔——
受不了…


真不想再玩下去了……


啊、不行哦，柯南！
「女」這個字的筆劃順序是く、ノ、一才對！
是、是…


啊～
糟糕！


我忘了帶橡皮擦……
啊…


拿去，先用我的吧！
謝謝妳，小哀！


……


老師——
嗯？


有人從剛才開始就一直沒在寫啦！


怎麼啦？坂本？
哪裡不舒服嗎？
才不是…

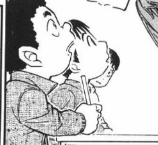

只是我鉛筆的筆心都斷了，
就算想寫也沒辦法寫啊！




你沒帶削鉛筆機來嗎？
我忘了帶…
那你去跟別人借支筆來用不就好了？


跟人借？跟誰呀？
好了好了…
老師的筆先借你用……


下次遇到困難時，不要自己一個人煩惱，要找大家商量喲！
知道了…



※噹噹噹











圖書室

到底是什麼意思呢？



是有那種可能，

畢竟接下來的第五堂課就是班級活動……

不過，會特地支開所有人……

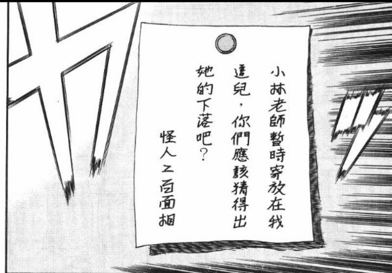
可見應該不是──

單純的遊戲……

※嘰嘰喳喳









※亂步：江戶川亂步，曾著「怪人二十面相」。











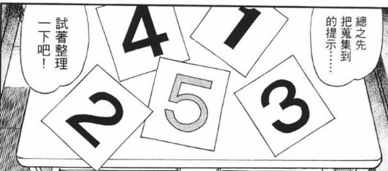





我、我的抽屜裡……
也有這樣的紙……
太好了！是4號!!
這樣就齊了對吧？
──可是……


妳是誰呀？
咦？


元太，你好過份！她是前陣子轉學過來的「東尾瑪莉亞」啊！
東尾瑪莉亞？
不過你沒印象也是應該的……因為她轉學過來的那天，你正好感冒請病假……
這、這樣喔？難怪……


總之先把蒐集到的提示……
試著整理一下吧！


抽屜裡放有1號紙的是我──
圓谷光彥，
拿到2號的是吉田步美……


3號是江戶川柯南……
4號是東尾瑪莉亞！


而5號……
則是小島元太！


但是為什麼只有元太的這張數字是紅色的呢？
是不是你最近有流鼻血啊？
才沒有咧！
會不會是依照成績來排名的？
啊？

在日本，登記在成績單裡的成績是採用五等級評分制吧？

假設說成績和你們5個人所拿到的數字相吻合的科目是美勞的話，

就表示老師人在美勞教室，是不是這樣？

國語	4
數學	5
自然	2
社會	3
音樂	1
美勞	4
體育	3

五等級評分？

我們成績單裡寫的是「非常優秀」、「很優秀」和「要加油哦」這3項耶……

哎呀，是嗎…我是聽說在我姊姊那個年代是以這種方式來評分，所以才以為一定是這樣的啦……

我記得很久很久以前的確是那樣評分的…

不過妳和妳姊姊到底差了幾歲啊？

啊、那大概是我媽的年代吧？

喂……看起來提示好像還不只那5個數字喔！

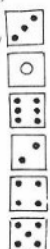
咦？

你們看，留在黑板上的這張紙背面……

不是畫著什麼圖案嗎？

骰、

骰子!?



3 1 6
2 4 5…

三么六餓死我…

好像不是用諧音編成的暗號…

可是這6個骰子又是什麼意思呢……我們發現的數字只有5個而已，看起來和骰子沒什麼關係……

不……關係可大了呢！

因為6號數字——

應該還藏在這間教室的某處才對！

啊？

我的抽屜裡沒有呀……

我的也沒有…

我也是…

我也一樣…

那麼6號會在哪…







※磅！















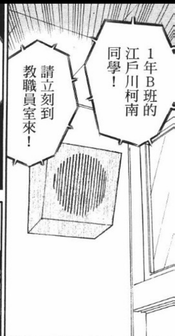
※「拓馬」日文的羅馬拼音是TAKUMA





FILE.6

1年B班大作戰





※躲起








那麼——
接下來……


就萬「四」…
拜託「溜」!


萬、萬事拜託?
喂!
柯南!?


四、溜…四、六?


……


喔——
喀啦
是這麼一回事呀?


喂喂,我們非得在少了柯南的情況下解開小林老師的暗號嗎?
不然就等柯南回來再說吧?


沒時間等他回來了!班級活動這堂課只剩30分鐘,
要是不能在下課前解開暗號找出小林老師在哪裡,就算是我們輸囉!
可、可是灰原……




暗號的提示就只有留在黑板上的這篇文章,
小林老師暫時寄放在我這兒,你們應該猜得出她的下落吧?
怪人二面相
以及放在我們教室抽屜裡的奇怪暗號……


放在我抽屜裡的是「1」……
步美的是「2」!
1
2


柯南是「3」,
而瑪莉亞是「4」!
4
3


元太是「5」……
拓馬是「6」!這6個數字——
6
5

再加上黑板那張紙背面所畫的這6個骰子的圖案而已吧？
這實在太難了，如果沒有更多一點提示，只靠我們根本解不開……
哎呀，可是江戶川好像就已經解開了喲！
因為柯南很擅長解謎嘛……
這還用說？
真是傻瓜…既然他都解得開，那我們哪有解不開的道理？
但、但是這……
何況這是小學老師專為我們小學生所設計的暗號……
並不是留在命案現場，令人費解的死前留言或是藏寶圖，應該光靠我們的力量就能解開才對呀……
根本沒理由一開始就打退堂鼓吧？
對、對喔！
經、經妳這麼一說，好像就解得開了耶！
加油吧!!
那麼，首先……
就把抽屜裡放有數字的人名，依照這些骰子上的點數排列看看吧！
嗯——第一個是3……

所以是柯南…接著是1，所以是光彥，然後6是拓馬！
2是步美，4是瑪莉亞，5是我……
柯南、光彥、拓馬、步美、瑪莉亞、元太…擷取名字日文發音的第一個字來唸就是KO MI TA A MA GE…
姓氏的話，就是江戶川、圓谷、吉田、坂本、東尾、小島…所以是E TSU SA YO HI KO…
唔——放在抽屜裡的數字和這些骰子或許是無關的……
只有元太的那張5是紅色的，這一點也讓人覺得其中大有問題……
啊…
怎麼啦，小哀？
妳知道什麼了嗎!?
嗯，你們想想……
6個之中只有1個是紅色的東西……
我是覺得好像有一樣這種東西啦……

※江戶川柯南：EDOGAWA KONAN．圓谷光彥：TSUBURAYA MITSUHIKO．坂本拓馬：SAKAMOTO TAKUMA．吉田步美：YOSHIDA AYUMI．東尾瑪莉亞：HIGASHIO MARIA．小島元太：KOJIMA GENTA．

6個之中只有1個是紅色的東西？
紅綠燈是3個之中有1個……
撲克牌是52張裡有26張……
呃、我說…
嗯？
那、那個…
咦…



※雙六：以黑白子各15個來進行的一種陸官圖遊戲。



























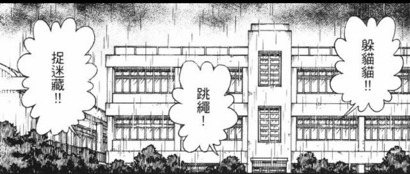


※輕抓

















※將「大風吹」和「屁股」的日文發音拆開後可重組成「接龍」這個詞。





























※田島：TAJIMA，田沼：TANUMA。

















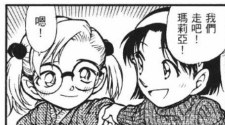




※O N GA KU SHI TSU（音樂室）：即音樂教室。









※推

音樂教室



喂…小林老師在裡面嗎？
喀啦
沒、沒有…



好像沒半個人耶……
不會吧——



難、難道說我們解暗號的方式有哪裡弄錯了？
搞不好問題就出在我所說的骰子上……
弄錯的地方會不會是接龍的部分啊……
……



不可能啦！
喀啦
有時間發牢騷，還不如先仔細找找！
……
一定在某個地方…
——我說啊，你也未免太愛裝模作樣了吧？



踢！
啊……



小林老師!!



這麼說，我們的推理……
沒錯，
當然是——



完全正確！
太好了——!!



好好感謝我吧！可把我給累慘了……
歹勢囉…



那麼，給我們一點獎勵吧！
老師沒有準備耶！
咦~~沒有嗎？



老師輸了！
我甘拜下風…

這樣行嗎？

不行——

小林老師，真正的贏家是妳……

不……

剛轉學過來，對於環境上的變化不知所措，一直交不到朋友的小女生……

以及因為受傷請長假，導致與班上同學脫節的小男生……

妳將這兩人的名字編進暗號裡，讓大家記住他們的名字，

元太
拓馬
瑪莉亞
步美
光彥
柯南

並讓他們倆不得不參與這場解讀暗號的活動……

不著痕跡地……

讓他們融入班級裡！

那麼下次的班級活動，我們去二丁目的神秘洋房探險吧——

喔，就是在博士家隔壁，姓工藤的那戶人家吧？

聽說是棟完全沒人住，而且還有惡靈棲息的房子喔！

所以就說那裡是我家嘛！

哎呀，聽來滿有趣的耶♡

——呃，喂……

FILE.7 一名目擊者

















※日文中「怜」唸RE，「奈」唸NA，與「零（REI）」、「七（NANA）」發音相近。




這、呃……
您跟我說也沒用啊……
毛利探偵事務所


我只是拿錢辦事而已，
所以請您和您先生好好談談……
我回來了——


你這冷血動物!!!
喀喳


唉……
誰打來的電話？
叮
沖—


是請我調查老婆外遇事件的委託人他太太打來的，
說什麼「都是你害我們現在非得離婚不可!!你要怎麼負責？」……
明明是自己外遇還怪人……
受不了……
真希望自己是詹姆士．龐德……
咦？
為什麼？


因為他總是身穿名牌服裝，靠著貴到不像話的超級跑車以及高科技產品，派頭十足地在辦案……
而我卻只能穿著這一百零一套西裝，開著租來的車子，用拍立得相機偷偷摸摸地去拍人家的外遇現場嘛！
而且他所到之處總是受盡美女歡迎，
我卻得在電話裡挨歐巴桑罵……
真是差太多啦…
哈哈…


嗯？


這杯咖啡挺好喝的耶！
是知名品牌嗎？
你猜錯了！


這是前陣子上市的滴漏式咖啡！
是我剛剛從超市買回來的！
因為它有宣傳說，只要集滿點數寄回去，就能兌換可愛的咖啡壺…


哼…
反正我只適合即溶式的便宜貨就對了吧？
我說……


啊…
有意見的話，就別給我喝呀！


好燙！


啊…
燙死了…
你、你是……


本堂瑛祐!!


對、對不起哦!!你有沒有燙傷?
喔、我沒事啦!
只能怪呆站在這裡的我自己太迷糊又遲鈍……


話說回來,你為什麼會在這?
剛才我在超市碰巧遇到他,就邀他來啦……
毛利偵探不是說過,歡迎我隨時來玩的嗎?


我是這麼說過……
讓我來幫您的忙吧!
要接電話或幹嘛都行!!
叮鈴鈴


喂?這裡是毛利偵探事務所!
喂喂喂?喂喂喂?


好奇怪喔……
怎麼掛斷了?
還說咧……


根本就是你自己把它給掛掉的吧!?
啊——
夠了!不准你再給我隨便亂碰!!
好、好……
…我竟然都沒注意到…
這傢伙就在屋子裡……


難道是他刻意隱藏自己?
還是說…

※撞


痛!
瑛祐同學,毛巾……
沒、沒事…


對不起,我沒注意到……
單純只是他不夠顯眼嗎?




呼啊……


偵探這行其實還滿閒的嘛……
是啊……這都是託某人把電話掛掉的福……


咦…這篇漫畫下回休載耶……
我好期待後續發展的說……
上面寫說作者要去取材，所以也沒辦法呀……
不過這樣是不是有點出了什麼事的感覺？


嗯？為什麼…


因為只是以去取材當理由，也不曉得實際上到底是怎麼了啊！
也許只是作者厭煩了這份工作而開溜，
也或許是得了感冒，沒辦法繼續畫……
還有可能是遭人綁架，現在被關在什麼地方……


怎麼可能……
可是半年前去世的那個演員也是……
說是去充電卻一直沒有再出現，結果原來是生病了不是嗎？


最近的話，像那個人就很可疑……
就是之前常出現在電視上的……
……


我知道了，板垣洛克!!!
啊？


就是那個去年盛大出道後迅速爆紅的樂手呀！你說的是不是他？
嗯、呃，也是……
我就知道！園子跟我說過！
她說那個人出道還不到一年就進入充電期，一定是出了什麼事！
園子姊是那個人的樂迷啊？
嗯！從他還在地下樂團時就很迷囉！
哼…


反正鐵定是荷包賺飽之後，躲到哪裡去泡妞了啦！
這樣才像是007嘛……


那個大哥哥是被人給殺掉了！


啥？
我看到他被人從橋上丟下去！


喔——原來如此……


是這位阿巧小弟弟看到電視播放板垣洛克這片CD的廣告，才開始吵著這麼說的？
嗯，是的……


他說這個鋸子頭的大哥哥死了……
鋸子頭？
因為他的髮型很像鋸子嘛！


的、的確……
配上銀髮是有那麼點像……


但是電視或報紙上都沒提過那種消息，所以剛開始我也不太相信……


問人之後才知道他是突然開始休假的……
這才覺得有點不放心，決定來找毛利偵探您談談……


其實我本來是想打過電話後再前來拜訪，只是電話接通後卻不知為何被掛掉……
哈哈……


你曉得是幾時在哪座橋上看到的嗎？
是前陣子看到的！雖然我不知道那是哪裡……
可是有聽見煙火的聲音！
那應該是前陣子跨年時放的煙火囉？


柱谷先生…您還記得當時阿巧小弟弟在什麼地方嗎？
這、這個…可能是在我開車載著他前往新年參拜的途中……

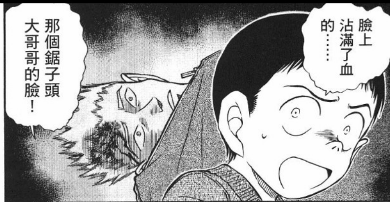

不過因為路上大塞車，走走停停的，累得我頭昏腦脹……
根本記不清在過哪座橋時有施放煙火……

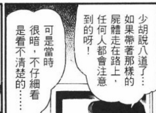

可以再詳細描述一下當時的情形嗎？


嗯——那個人身邊放著一個大包包，一直低頭看著河面……


然後他就突然提起那個包包往橋下丟！
這麼說板垣先生就在包包裡…


可是你是怎麼知道板垣先生在裡面的呢？
因為我在他丟下去前看到了啊！
看到從包包裡露出來…


臉上沾滿了血的……
那個鋸子頭大哥哥的臉！


少胡說八道了…如果帶著那樣的屍體走在路上，任何人都會注意到的呀！
可是當時很暗，不仔細看是看不清楚的……


那你的意思是說，不仔細看就看不清楚的東西，竟然只有你這小鬼頭才看得到囉？
我是突然看到的嘛！
也許是他那時正好從包包裡露出來……




將包包丟下橋後，那名男子又有些什麼舉動呢？
他從自己穿的衣服裡拿出很多東西丟下去！
因為被他身體擋住，我看不到……


不過後來他好像要找什麼東西…在身上到處摸來摸去…
到處摸來摸去？


那個人找東西前，嘴裡是不是叼著什麼？
嗯、有啊！
對了，是香煙!!


那人嘴裡應該是叼著香煙吧!?
那麼，他是在找打火機囉？


然後咧？他找到打火機了沒？
有！
點完煙後，也把它給丟了！


所以說，那個人曾待在現場一陣子？
不是……
他馬上就開著停在身邊的車走掉了……


你還記得那個人的長相或是車子嗎？
車子好像是黑色的……
但臉被帽子遮住……


啊、不過那個人的手腕上有畫圖喔！
圖？


上面畫著感覺很恐怖的釘子！
很恐怖的釘子？


喔，還有！
那時候，在我坐的車子旁邊……


有一把很—
大又會發光的
鐵槌耶!!



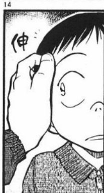

會、
會發光的
鐵槌？
嗯！


鋸子加上……
釘子……
還有鐵槌……


你這小鬼是在
耍人啊!?


毛、
毛利先
生……
啊……
沒有……


不、不可
以隨便戲弄
大人喔，
小朋友
……


伸


咦？


你說
的話，其實
是騙人的
對吧？


我才沒有
騙人！
真的是
真的啦!!


……

FILE.8
釘子與蛇





你該不會是…
跟著我來的吧？
不、不是啦…只是剛好經過……



看來這個孩子好像真的沒在說謊喲！
啊？這怎麼可能？
從元旦到現在都已經四天了耶！





要是他沒撒謊，那具屍體也該被人發現而引起大騷動了……
嗶
嗯？
臨時插播一則新聞！
嗡！



今天清晨從堤無津川打撈上來的男性屍體，剛才經家屬指認……
板垣洛克（22）
證實就是板垣洛克本人……

今天清晨從堤無津川打撈上來的男性屍體，剛才經家屬指認……





接著播報體育新聞！

他、他居然真的死了耶……

那麼小犬所說的……

他看到有人將裝著板垣先生屍體的包包從橋上丟下去……這都是真的囉？

我真的沒有騙你們嘛！









嗯，應該吧…

不過，瑛祐同學你好厲害哦！光是盯著那孩子的臉看，就能夠曉得他有沒有在說謊……




我只是模仿小時候我爸常對我做的事而已……
那是像咒語一樣的東西……
…不對…
那才不是什麼咒語……


這傢伙剛才的行動，跟當時那個人對我所做的如出一轍……
是透過脈搏或呼吸的快慢，以及瞳孔擴大的狀況來辨識對方是否在說謊的測謊方法……


而且，兩個人的動作竟還完全相同……
可見他和那個人之間果然有著某種關聯……
和水無怜奈…
那個被稱作「基爾」的黑衣組織女性成員…


然後呢？
到這個十字路口後，要彎向哪邊？
右轉是杯戶大橋！
直直走就是杯戶中央橋！
左轉則是杯戶新橋……
這、這個…


記、記得是正中央最近的那條……
所以是杯戶中央橋囉？


啊、可是，中間那條路年底時經常在取締酒駕，所以我應該會避開而改走右邊……
咦？
杯戶大橋？
呃，不對…右邊紅綠燈多，所以該是左邊…
不過那邊又繞得最遠……
喂，拜託您想清楚一點！

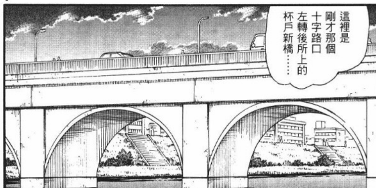

不、不好意思…因為我平常上班也是走這條路，常常會視當天的心情決定要走哪座橋……
至於當天的心情如何，我印象有點模糊……
你呀……我可是因為你說記得是哪條路才……
對、對不起!!
哎呀，沒關係啦！


我們三座橋都輪流走走看不就好了嗎？
小蘭說得對！反正從這條路要渡過堤無津川的話，就只有那三座橋可走嘛！


對吧，柯南？
柯南？
啊、嗯……


你怎麼啦？無精打采的……
我、我才沒有咧！


沒事……


這裡是剛才那個十字路口左轉後所上的杯戶新橋……


因此從這個方向望過去就會看到杯戶中央橋……
再過去的則是杯戶大橋……


怎樣？小弟弟，想起來了嗎？
沒有……
那麼，你總記得起來把裝著屍體的包包往橋下去的人是站在哪邊吧？


是站在那一側……


還是橋的這一側呢？
我、我不記得……


這麼說，你看得見那人的身後有煙火嗎？
嗯？


我記得煙火應該是在這個方向施放的，只要曉得看得見看不見煙火，就能推斷出那名可疑人物是站在橋的哪邊啦……


阿巧，怎麼樣呢？
唔嗯——
對了！


阿巧你看到的那個會發光的大鐵槌，會不會就是投映在水面上的煙火啊？
咦？


因為煙火升空時會拖出一條亮亮的尾巴，
你一定是把那個看成鐵槌的把柄了！

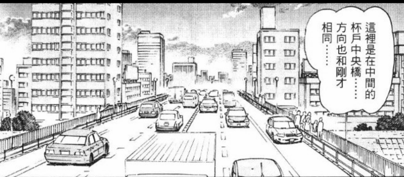

所以說，那名可疑人物是站在看得見煙火的這一邊？
嗯！
可是……那樣也沒有像鐵槌前端的部分呀……


就算煙火升空，形狀看起來頂多也只像是蝌蚪，
即使火花散開，說像鐵槌還不如說是像平底鍋吧？


那個──我根本沒看到什麼煙火！只有聽見聲音而已，並沒有實際看到啦！
啊？這麼說，那個可疑人物是站在沒施放煙火的另一邊囉？


我想這倒也不能肯定……雖然阿巧坐在車子後座，但雙向車道都很擁擠，
我們位在中間車道，或許車道會被隔壁車輛遮住，正好擋到他的視線……
原來如此


唉，總之……
就再到下一座橋去看看吧？


這裡是在中間的杯戶中央橋……方向也和剛才相同……


怎麼樣？還沒想起來嗎？
沒、沒有……


啊，園子？
小蘭，妳聽說了沒!?洛克死了耶~!!


有啊…我也是剛剛才看到新聞在播……
到處都沒看到什麼發光的鐵槌嘛……
既然這樣，只好從另一條線索下手，找出手腕上有釘子圖案刺青的人了……


……
不過……這年頭和過去不一樣，常有人會因為流行而在身上刺青……




園子，我問妳……板垣洛克先生跟釘子有什麼關係嗎？
釘子？
比方說感覺很恐怖的釘子圖案……

有…
那應該是洛克還在地下樂團時所用的標誌!!
那個團叫作「NAIL SNAKE」，是釘子刺進蛇頭的圖案！
有、有人把那個圖案紋在身上嗎？
有啊！還不少呢…
我自己是沒紋啦……
聽說有家兼作他們樂迷生意的紋身店，只要是樂迷，一定會去那裡紋上那個圖案……
確切位置應該是在杯戶中央橋附近吧？
不對！
紋身名店
NAIL SNAKE

我看到的不是這種圖案！
什麼嘛～還以為好不容易才掌握到線索的……
雖然這圖案的確令人毛骨悚然啦……
你、你們是什麼人？
該不會是那個樂團的標誌換成另一種樣子了吧？

咦？
你們看，固定那面旗子右下角的圖釘掉了！
可見你們正想重換一面對不對？
而且被那面旗擋住的牆壁顏色，和周圍好幾塊地方的一樣，都因為晒不到陽光而沒變色泛黃，
這就表示那幾處先前也曾貼著一些東西，最近才剛被拆下來……
其他地方看不到跟那面旗相同的圖案，所以被拆下來的東西上，圖案應該都是和那面旗一樣的……
因此我才想說，可能是圖案改了，你們正準備掛上新的！
你、你知道得真清楚，小朋友……
這是新的標誌！
預定下週才開始販售……
啊！
就是這個!!
那人手腕上畫的就是這個圖案！

已經有人將這款新圖案紋在身上了嗎？
嗯，有的…
有幾位偶然聽說標誌要更改的死忠樂迷，說無論如何都希望比別人搶先一步紋上新圖……




右起是桐谷先生……


安居先生……


以及關內先生吧？


這些都是客人紋身後送我留念的照片，還會附上感謝函……
可惡…三個人都紋在手腕上啊？


阿巧…你有沒有印象見過這三人中的誰？
那天很暗，他又戴著帽子……


不過我是在那人正要搭車離開時看見釘子圖案的！


這麼說來，中間那個人身邊靠著的進口車是他自己的嗎？
是的…好像是他自己存錢買的！
他還說已經開了10年了……


喂……是不是那輛車？顏色一樣是黑的……
唔——我不知道……


那麼，右邊那人戴的帽子眼熟嗎？
他不是戴那種帽子啦！

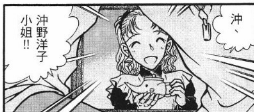

那個——你們剛剛就一直在討論什麼？
呃，沒事……
請問……


那支樂團為什麼要換圖案呢？
其實這個標誌原本是退團正式單飛出道的洛克所設計的！
據說有不少樂迷要求他們盡快更新這個圖案……


想不到洛克會發生那樣的不幸……
NAIL SNAKE原訂於今晚舉辦的現場表演，似乎也臨時改成追悼他的活動……


雖然發生過許多不愉快，畢竟洛克也曾是團長的好友…
咦？


在左邊這張照片裡的人身後的，不就是……
嗯——？


沖、
沖野洋子小姐!!


啊、我不是說那個啦，我是說她手上拿的……
就是我白天告訴過你，買滴漏式咖啡送的咖啡壺啊！


原來……電視廣告是請洋子小姐拍的呀？
我都沒注意到…這個居然是咖啡的廣告……
話說回來，妳連電視廣告都沒看過，怎麼曉得會送咖啡壺？
那是因為…


這個的關係！


是這輛廣告車啦！
新發售
滴漏式
桃子咖啡


因為實在太可愛了，我忍不住用手機把它拍了下來！
等等…既然有咖啡壺的廣告車，那說不定也有鐵槌的……

※喀嚓


…應該不會有那種玩意吧？
新發售
超級大鐵槌


不過這個咖啡壺真的好可愛耶！
對吧？對吧？


啊、對不起…
我不小心按錯按鍵……
沒關係、沒關係！


……


那麼，總之…
最後還是來到這座杯戶大橋碰碰運氣……


但看也知道你還是想不出來──
是在哪座橋上遇見那名可疑人物的對吧？


好、好歹先去報個警吧！
雖然阿巧的證詞仍有些疑點，可是似乎不是在說謊……
話是沒錯，不過警方也是會問他──
那個發光的鐵槌是什麼呀！


到時你要怎麼回答？
這、這個…
踺！

※沙 ※踺踺



FILE.9
鐵槌的原貌





原來如此……
是這麼回事啊？
呼
呼
我知道了……我知道是誰將板垣洛克先生塞進包包裡丟入這條河中……
以及現場到底是哪座橋了……
呼
還有兇手犯案的證據──
究竟是沉到哪裡去……



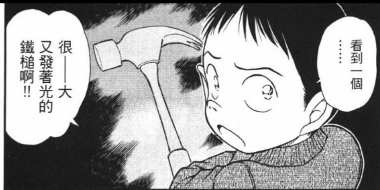
※咚！







千萬別再讓他說些多餘的話……
況且他根本不記得板垣洛克被棄屍的地點是位於哪座橋上，又是在橋的哪一邊……
要是阿巧提起看到了什麼「發光的鐵槌」，恐怕也難以取信於警方……
我、我知道了……
可是我真的看到了嘛！







正在施放煙火吧？
因為煙火使得四周變亮了，阿巧才看得見那些景象！



那個時候不是正隨同跨年活動在施放煙火嗎？
這麼說來，那名可疑人物的所在位置…
是在可看見橋上煙火的反方向，也就是橋的另一邊囉？


不然他站在施放煙火的方向……
就會由於逆光的關係造成陰影，反而讓人看不見刺青……


原、原來如此…
可是，假使在橋的另一邊，
就算看得到死者從包包裡露出來的臉，也看不出兇手手腕上刺的是什麼圖案才對吧？


而且阿巧坐的車即使是位於這邊車道的中線道，
距離對向車道的欄杆也滿遠的……

所以說過啦！我是在他坐上車要離開時看到的嘛！
這就是說，那人是手腕上的刺青離你最近的時候嗎？


不過我倒覺得一旦他坐上駕駛席，就根本看不見手腕了啦……
會、會不會是……

那個人把手腕從駕駛席的車窗伸出來？
經常有人會這麼做的不是嗎？


喂，等等…真是那樣的話，表示兇手的刺青就是在右手腕上囉!!
因為如果位在對向車道上，從這裡看到的都是車的右邊！不可能看見左手腕的！


好──再去剛才那家紋身店，
請他再讓我們看一次那三人的照片！
這樣就能曉得誰是兇手……


啊、可能不行喔…剛才那家店的老闆說，今晚要舉行追悼演唱會，所以6點就打烊……
啥!?
呃，那個…

那個畫面說不定已經被小蘭姊的手機拍下來了喔！
啊？


對吧？
瑛祐哥哥？
……

真、真的耶!!
是那三個刺青客人的照片!!
真的拍到了!!!
可是好奇怪…我不記得有拍下這種照片呀……
喔…
那是我不小心按錯按鍵的時候……
碰巧拍下的…
哎呀，真是歪打正著!
多虧了這照片，最左邊那位把刺青刺在左腕的男人就排除了嫌疑……
兇手就鎖定在右邊以及中間的……
這兩個人身上!!

不過到底是誰……
會不會是中間那個人?
兇手不是開著車嗎?所以和車子合照的那個人最可疑啦!
笨——蛋!
右邊那個人也可能開車啊!
可是，刺青店老闆說那人開進口車都開了10年耶!
那也只能代表中間那男的愛玩車，喜歡開著進口車四處晃，
又不能肯定是不是那天開車的兇手…
嗯?
進口車!?
進口車方向盤在左邊，
駕駛席也同在左側，如果駕駛坐在那邊天色昏暗下從這邊車道應該看不清楚……
但、但是，也可能是他只有當天租用國產車來開吧?為了避免以自己的車犯案……
不…就算是租車，照理他也會租進口車……
否則萬一運送裝有屍體的包包途中，由於不諳右駕而發生意外，將會敗露事跡……
那麼兇手是…
嗯…就只剩下右邊照片中…





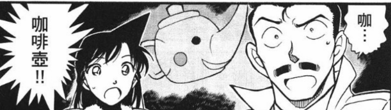
不行……目前還無法逮捕他……
現在所掌握的都只是狀況證據，並不能構成決定性的犯罪事實證明！





阿巧指的會不會是那棟大樓啊？
你看，電梯兩側的燈光連成一線，好像鐵槌的把柄喔！
所以我才說，沒有鐵槌的前端看起來就不像啦！
鐵槌的前端？那是長什麼樣子的咧？









一定是那輛廣告車上的燈飾和那棟大樓電梯的燈光重疊，

看起來才像是一支超大的鐵槌!!

你看到的鐵槌是倒放的，對不對？

嗯！

怎麼不早說……



原來真的不是作夢耶！

對不起囉，阿巧！

沒關係……

只要你們肯相信就好……

新發售 滴漏式 桃子咖啡

但、但是，當時煙火不是在這邊施放的嗎？

既然兇手位在與煙火反方向的另一邊，

阿巧不就看不見這棟發光的大樓了……

以這座橋上來說，確實是如此……

不過若是位在大樓之間的那座杯戶中央橋上，我想就看得到了！

所以兇手是從杯戶中央橋上將裝有屍體的包包丟入河中的囉？

嗯…很有可能…

證據恐怕也沈在那附近吧？

那附近？

那棟大樓的電梯是呈圓形突起的，

想要不被電梯遮擋，看見兩排燈光的話，就必須更往前一些才行……

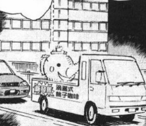
可是一旦走過了頭，咖啡壺角度又會太過正面，看起來就不像是鐵槌……

換句話說，能看到「發光的鐵槌」的位置非常有限，因此也能夠大致鎖定出兇手棄屍的地點！

不過，那裡有什麼證據呢？

由兇手當時連同打火機也丟掉的舉動看來，那上面可能沾有什麼不利於他的證據：

雖然不確定是否沾到了洛克的指紋或血跡，但我猜絕對有兇手的指紋！





爸，那個人該不會跑去參加洛克的追悼演唱會了吧？

是有可能，只是要逮捕他也得先找到證據……

那個……

我想到一個好玩的方法能讓兇手馬上招供，




那麼，最後……
LIVE HOUSE
NAIL SNAKE
洛克追悼演唱會
獻唱這首我們的摯友洛克最喜愛的曲子……
※嘩啊啊


一起搖擺吧!!!


呸




※砰！


※咻咻咻


喀喳






※磅！


喂!!你在做什麼!?
這裡是停車場耶!!
小鬼啊？
萬一車子著火可就糟了喔!!


不好意思，我是警察……
嗯？
請你跟我們走一趟好嗎？
啥？為什麼？


有人目擊一名與你神似之人，從杯戸中央橋上將裝有屍體的包包往下丟……
剛才我請他躲在那部車中指認，對方表示兇手好像真的是你……


你、你是說他有看見我的長相!?
不…並不是長相，而是你的刺青圖案……


啊、他還說聽到了你的聲音……
少蠢了!
那是他隨便唬爛的啦!


他哪可能聽得到什麼聲音？
那個時候正在放煙火……

呃……!?
喔—你是說因為有煙火的聲音所以聽不到?
剛才的話你們聽見了沒?
是的!聽得清清楚楚!
我也是!
知道那時候在放煙火的,就只有目擊者和兇手,
能請你跟我們回局裡去,說明為何你會說出這番話嗎?
那麼,難道剛才的煙火也是你們……
嗯,沒錯…我們故意製造與當時相同的情境,假裝要你跟目擊者當面對質,
其實是想引誘你在瞬間勾起犯案當時的回憶……
這全是為了讓你脫口說出「煙火」這字眼所設的陷阱…

不過這種騙小孩的把戲……
也只有小朋友才想得到啦……

之後,桐谷先生被警方帶走,很快地便坦白招供了自己的罪行。
他的動機出自對於背叛樂團自己單飛出道的板垣洛克先生的恨意……
據說原本他打算將屍體載往偏遠的山區掩埋,
結果卻發覺警方正在橋頭取締酒駕……
因此才臨時決定在橋上棄屍的……
順帶一提,桐谷先生從橋上丟下去的果然是洛克先生的打火機……
他在洛克先生家中犯案之後,為了遮蓋濺到自己身上的血跡,隨手披上洛克先生的外套,並立刻前往棄屍……
然而卻在棄屍後鬆了口氣,不自覺地取出放在外套口袋裡的打火機來用……

※轟隆隆隆

那只打火機如今也在堤無津川打撈起來,
桐谷先生應該會因殺人罪嫌被移送法辦吧……
邊這麼想著邊做完漫長的筆錄之後,我們也踏上了歸途……
ゴオオオ
哎呀,話說回來,感覺真像是年底發生的案件呢……
咦?
為什麼?
因為說起鋸子、釘子,再加上鐵槌,不就是……



※日文中「木匠」音同「第九」。



※啊哈哈哈























FILE.10 詭異的打工













她可是就算四肢中彈，被注射了自白劑，甚至遭受刑求以至於肋骨都被打斷，也沒吐出一個字的女人…
香堤妳是白擔心了……











基爾以她那僅剩的武器，死命把對方的手腕咬到深可見骨，然後奪下他的槍，
再用勉強能動的手指，朝著鬥志全失的奸細下顎底部扣下扳機，一槍打爆他的腦袋……
那是只有被逼急了的野獸才會做的反撲……

可是…那個奸細不是那樣就掛掉了嗎？怎麼曉得基爾什麼都沒招供……
因為在那奸細懷裡……
藏有錄了他逼問基爾聲音的──
MD……

我懂了…那個MD裡，完全沒錄到……
基爾的聲音是吧？

不過老大，那個奸細…不是到現在都還查不出到底是何來歷嗎？
嗯…他經過喬裝改扮，身上又帶了不少換上那副大頭照，名字卻各不相同的偽造駕照及護照，看來並非簡單的角色……
但我已經知道他的代號了……
這麼說來，我和老大趕到現場後，他的同夥還不知死活地跑上前去跟他低聲說話呢……
嗯……

那人在毫無回應的死者耳邊……
呼喚著完全不存在於他任何一份駕照或護照上的名字，



後來那傢伙察覺到我們，便自我了斷了……
那奸細是叫什麼來著？
當時我站得太遠聽不到……
……









真是的……
你在想什麼啊？
COFFEE 白羅
難得的星期天…正想暫時忘卻沈悶的委託工作，
在白羅品嚐溫熱的咖啡，盡情享受悠閒的氣氛時……
為什麼你卻在這裡!?
本堂瑛祐!!!
有什麼關係？爸你不用那麼兇嘛！
說隨時歡迎他來玩的不是爸你自己嗎？
可是現在才早上7點耶！
就算再怎麼……

啊、我今天來是要告訴你們一件很有趣的案子喔！
什麼？案子!?
酬勞多少!?委託人是有錢人嗎!?
不是啦…只是我上網在某個網站看到的一起懸疑事件，並沒有委託人……

※腫起

豬頭啊你!?我又不是在做慈善事業的!!
可是至少先聽他說說看嘛！
既然他都來了……
我—就—說—我—沒那種……
閒工夫！對吧—
因為今天是叔叔要把以前錄的沖野洋子小姐錄影帶拿來整理的日子呀！
哦喔，說得沒錯！
真難得耶，柯南……
平常你都對這種事件最感興趣的……
嗯…或許的確是那樣……

只要不是這傢伙帶上門來的案子的話……
對不起喔，瑛祐同學…
沒關係啦…雖然很有趣，可是那好像也不是什麼重大事件，
很可能是看過小說……

「紅髮聯盟」後靈機一動……

所刻意編出來的故事也不一定……

The Red-headed League
Sir Arthur Conan Doyle

紅、

紅髮聯盟!!

啊，我知道！

是夏洛克．福爾摩斯小說中出現的知名事件吧？

記得故事內容是說，紅髮人以高薪聘人窩在某個房間內抄寫百科全書……

實際上卻利用那段期間，在那人的店鋪地底下挖掘通往銀行的地道！

喂！你說你看到的那起事件……

是怎樣的事件!?

啊、可是那真的沒什麼大不了的……

快給我說！

隆起

是……

那是我在昨晚看到的……

就在網路上某個網站站長的日記中……

我的網頁
自我介紹
BBS
日記

你偷看別人的日記啊？

呃，不是…

那種日記是網站的站長公開給大家瀏覽的啦……

喔—

然後呢？那個網站的站長有著一頭紅髮嗎？

不是…它和紅髮聯盟相似的地方是酬勞都很高……

日記裡是這麼寫的…「超高薪的打工機會來了——環保萬歲！

1月18日
超高薪的打工機會來了—(°∀°)—
環保萬歲！

從春天開始就諸事大吉」……

環保萬歲？

據說徵求那項打工的委託人，是研究將垃圾無害化的團體，他們想收集垃圾進行多項調查……

工作內容只是在回收可燃垃圾的日子，趁垃圾車來前先到某個垃圾場把垃圾收走，然後等下個回收可燃垃圾日，再將上次自己收走的垃圾拿來跟居民當天丟出來的垃圾交換。

用來載運垃圾的，是停放在那座垃圾場附近的某輛車，

只要把裝滿當天垃圾的車開回原來的停車場……

聽說那個人在當天下午，戶頭裡就會匯入……

5萬圓喔！

一次5萬圓？那每週要是回收兩次可燃垃圾，一個月不就有約45萬了嗎!?

真的耶…莫名其妙的工作卻能獲取高薪，這點的確和紅髮聯盟很像！

對吧？

聽說站長是在網路上看到那則徵人廣告，和委託人以mail聯絡……

3天後就收到了車鑰匙，並在必須持續做到委託人喊停為止的條件下，從2週前開始這份工作的。

哼…反正一定是那附近住有知名人士，所以有錢的跟蹤狂就花錢請人來幫他蒐集名人的垃圾啦！

喔、那位站長好像也是這麼想，就調查了一下，

可是日記裡寫說那一帶並沒有住什麼名人……

只是…令人不解的是，委託人似乎並沒有調查過那些回收來的垃圾。

啊？

因為這工作實在太好賺了，那位站長也覺得不對勁，便用數位相機拍下收來放入車後行李廂內的垃圾，

等到他下次垃圾回收日過來，一比對之下，發現垃圾的位置似乎完全沒有變動過……

那麼委託人究竟為何要這麼做呢？

不知…

只有可能是和小說一樣，

就是委託人趁著那傢伙回收垃圾的期間，在他家附近從事什麼不法勾當吧……

那，知不知道那個站長住在哪？

不知道，網站上並沒有寫那麼清楚，不過倒是有講那個垃圾場的所在位置……

記得好像是在鳥矢鎮三丁目的公園旁……

咦？

可以的話，我們現在就過去看看吧？反正才剛過7點，說不定那人也會在那……

鳥矢鎮

啊……

聽說那裡有一家小鋼珠店新開幕……

就順便去調查一下鋼珠掉出來的情況吧！

……

鳥矢鎮…

…是嗎？


喂喂喂……
今天是2月5日星期日……
資源、垃圾回收處
資源 二
可燃垃圾 一 四
不可燃垃圾 五
資源及垃圾請於回收日當天早上8點前放置於此


這個地區回收可燃垃圾的日子是明天星期一和4天後的星期四嘛！
好、好像是耶……
通常星期日是不會有的吧？


什麼好像…你啊……
啊、說到這個，站長的日記上提過，因為這項垃圾研究尚未獲得認可，為了避免引起問題，委託人還再三叮嚀，要他早上早一點過來偷偷地回收……


怎麼不早說!!?
你這蠢蛋!!!


算了算了！我去附近晃晃，等小鋼珠店開門營業……
你們就搭電車趕快回去吧！
啊——？
抱歉請問一下…


前天晚上9點到10點之間…
你在這附近是否有看到身材高大的可疑人士出沒？
呃，這……
我並不是這附近的居民……


——等等，你不是高木嗎!?
毛、毛利先生!?


你在做什麼……
毛、毛利先生才是呢…
喂喂，該不會……


你又跟這起事件有關了吧!?
事件？


殺人事件啊!!
難道你沒仔細看新聞？
啥？

遇害者是這戶人家主人船本達仁先生的妻子……
兼世夫人，39歲……
據說是她昨天早晨一直遲遲未起床，幫傭太太到她房間探視時，
才發現她後腦中槍，靠在房間外的陽台上斷氣的……
從子彈的入射角度推測，兇手身高恐怕超過180公分，
推定死亡時間應該是在前天晚上的9點到10點之間……
可能就在她參加完朋友辦的家庭派對，剛到家不久……
那麼，犯案動機呢？
大概是為了竊取財物，
因為死者返家時所佩戴的珍珠項鍊和手鐲都不翼而飛……
手法這麼熟練，很可能兇手是職業級的吧？
唔～～～～嗯……
——等等，為什麼我們得把詳細案情告訴這個毫不相干的人啊!?
呃，平常習慣了嘛……
毛、毛利先生？
咦？
您就是名偵探毛利小五郎先生對吧？
拜託您了！請盡快逮捕殺害太太的兇手!!
這些警察先生根本靠不住!!
好的♡
茂野孝美(48)
幫傭
什麼事啊？這麼吵！
今晚要為兼世守靈呢……
啊，先生！
這位是名偵探…
我是毛利小五郎！
喔——您就是那位有名的…
可是，為何會大駕光臨呢？
船本達仁(43)
船本家主人
呃、不，該說是湊巧…還是自然而然…
我知道誰是兇手！



劇場版10週年紀念特別附錄!!

名偵探柯南

The Movie❶～❿完全劇情導覽

一次將劇場版「名偵探柯南」
的精華盡收眼底！
有作品漏看的人
千萬不能錯過，
全都看過的人也可趁機
成爲更完美的「柯南通」!!



每部作品
均附有
青山剛昌老師
的感想!!!



